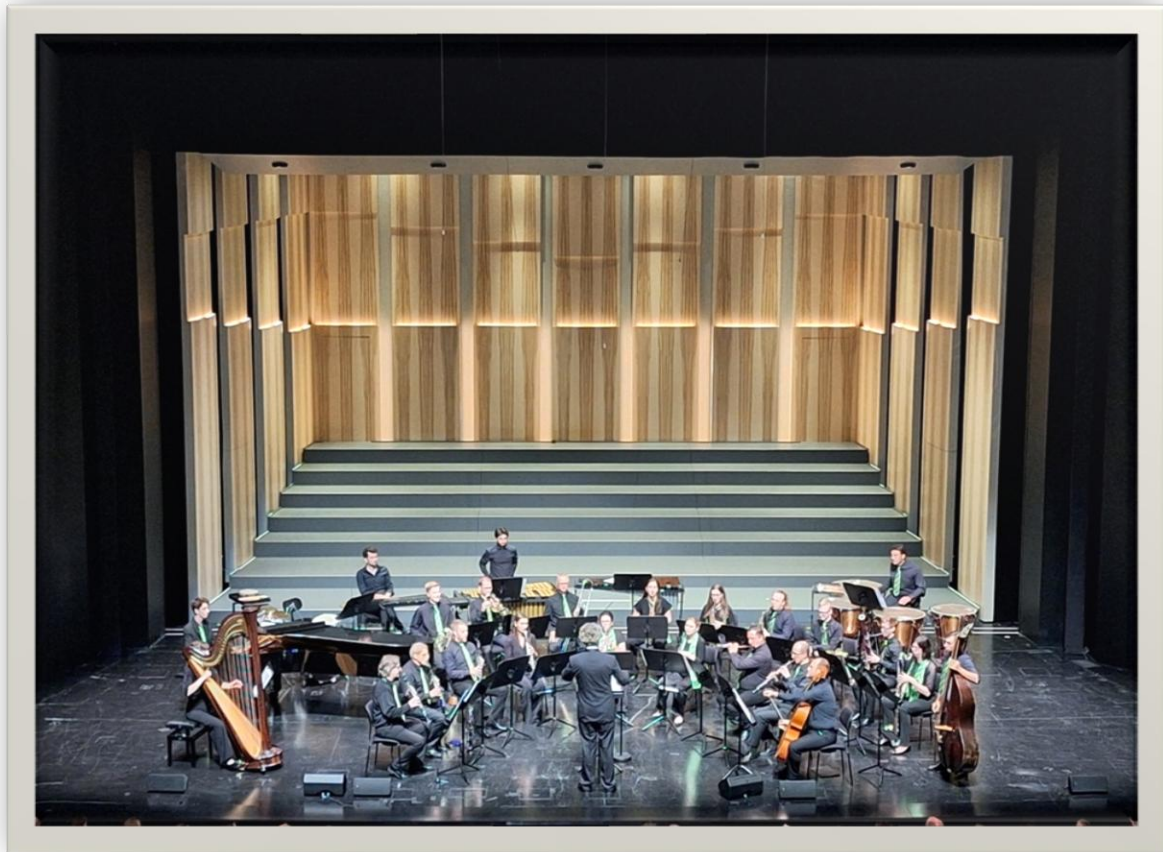


# Kammerharmonie Salzburg

---



Die **Kammerharmonie Salzburg** verkörpert eine einzigartige musikalische Kraft, talentierte Musiker\*innen zusammen zu bringen und mit Leidenschaft und Hingabe zu musizieren.

Im Jahr 2022 entstand das Kammerorchester aus der Initiative des Dirigenten **Gregor Kovačič**, um neue musikalische Impulse zu setzen und neue Formen des Zusammenspiels zu erkunden. Auf der Suche nach etwas Neuem, nach **optimaler Balance** zwischen den Instrumentengruppen ist ein innovatives, klanglich bewegliches Kammerblasorchester (ca. 27 Musiker\*innen) entstanden. Alle Stücke, die auf dem Programm stehen, sind auf das Ensemble angepasst und neu arrangiert. Das bietet den Musiker\*innen die Möglichkeit, sich auf dem höchsten künstlerischen Niveau zu präsentieren.

Das Orchester hat u.a. mit dem Flötisten **Martin Belič**, der Schauspielerin **Bina Blumencron**, der Sängerin **Johanna Zachhuber**, dem Klarinettenisten **Bernhard Mitmesser** als Solist\*innen zusammengearbeitet und konnte sich u.a. bei den **Salzburger Festspielen**, **IMAGO Sloveniae** und bei den **Innsbrucker Promenadenkonzerten** vorstellen.

Die Kammerharmonie Salzburg hat es in sehr kurzer Zeit geschafft, den intimen Charakter der kammermusikalisch besetzten Stimmen, in kreativem musikalischem und nuanciertem Zusammenspiel in einem Klangkörper zu vereinen, der das Publikum in den Konzerten jedes Mal aufs Neue in seinen Bann zieht.

**Gregor Kovačič** absolvierte ein Masterstudium für Dirigieren am Konservatorium Maastricht (Niederlande) in der Klasse von Jan Cober. Er dirigierte die Prager Philharmonie und leitete professionelle Orchester in Luxemburg, Belgien, Deutschland, Kroatien und Slowenien. Unter anderem dirigierte er die fantastische Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. Er leitet das Salzburger Landesblasorchester, ist Gastdirigent des Slowenischen Polizeiorchesters und wird in der Saison 2024/25 die Slowenische Philharmonie dirigieren.

Seit einigen Jahren schreibt er Bearbeitungen für den renommierten Baton Verlag. 2024 veröffentlichte er sein Buch „Dirigieren oder dirigiert werden“.

[www.conkovacic.com](http://www.conkovacic.com)



---

## Programm

Johann Sebastian **BACH**  
Aaron **COPLAND**  
Wolfgang Amadeus **MOZART**  
Astor **PIAZZOLLA**  
Sergei **RACHMANINOV**  
Joaquin **RODRIGO**  
Dimitri **SHOSTAKOVICH**  
Igor **STRAVINSKY**

Richard **STRAUSS**  
Hugo **WOLF**

**TOCCATA & FUGUE in d-mol, BWV 565**  
**CLARINET CONCERTO**  
**LE NOZZE DI FIGARO**, Overture  
**MARIA DE BUENOS AIRES**, Tango Suite from Opereta  
**CORELLI VARIATIONEN**, op.42  
**FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE**  
**SYMPHONIE 9**, Es-dur op.70  
**PETRUSHKA**  
**PULCINELLA SUITE**  
**DER BÜRGER ALS EDELMAN**, op.60  
**GOETHE LIEDER**, Mignon aus "Wilhelm Meister"

---

## Kontakt

Roman **GRUBER**  
Zugalstraße 10  
5020 Salzburg, Austria  
+43 664 3159945  
[office@slbo.at](mailto:office@slbo.at)  
[www.slbo.at](http://www.slbo.at)

Gregor **KOVAČIČ**  
Milka Hartmann-Platz 1  
9150 Bleiburg/Pliberk, Austria  
+386 40 611 200  
[con.kovacic@gmail.com](mailto:con.kovacic@gmail.com)  
[www.conkovacic.com](http://www.conkovacic.com)